

Informação de imprensa



Traga a essência do norte do Brasil para a decoração da casa

Estamos em constante mudança social e comportamental. Com um olhar atento à esses desdobramentos e ao momento do brasileiro de resgate às origens para a busca por uma identidade, a Suvinil preparou algumas dicas para compor a decoração da casa com elementos que traduzem a miscigenação da população brasileira. A marca traz referências do norte do País, região rica em diversidade cultural, e sua grande mistura de raças e etnias - indígenas, africanos, europeus e asiáticos.

- **Paredes:** para um ambiente mais aconchegante a dica é apostar em tonalidades terrosas da paleta **Substancial**, que remetem ao ser natural, como a cor **Cortina de Teatro**. Esse vermelho de nuance avioletada é o mesmo encontrado na brasilina, corante extraído do Pau-Brasil e usado pelos portugueses para tingir tecidos de veludo.

Essa paleta reflete a busca pelas raízes, respeito e proximidade com a natureza em um mundo cada vez mais fluído e digital, com destaque também para as cores **Lenha**, **Telha Nova** e **Verdite**. A vibração dos vermelhos traz calor e receptividade, características marcantes da região norte do Brasil. Esses elementos complementam a casa que celebra nossas origens e a riqueza cultural e cromática, resgatando o que temos de melhor no povo brasileiro.

Julho de 2017

Priscilla Mendes
Fone: 011 2039-2461
Fax: 011 2039-2505
priscilla.mendes@basf.com

Luiziana Ribeiro
Fone: 011 2039-2379
Fax: 011 2039-2505
luiziana.ribeiro-oliveira@basf.com

BASF S.A
Av. das Nações Unidas, 14.171
São Paulo - Brasil
<http://www.basf.com.br>
Comunicação Corporativa
Fone: 011 2039 2273

- **Objetos de decoração:** outros elementos ricos da nossa cultura são os artesanatos, tapeçarias, peças em madeira, cerâmica, almofadas, bordados, entre outros. Os objetos dão o toque especial na decoração, que harmonizam perfeitamente com as cores queimadas desta paleta. Com destaque para materiais como barro, couro, pedra-sabão e sementes, além da cerâmica marajoara – primeira arte de cerâmica que surgiu no Brasil, produzida pelos índios da Ilha de Marajó.



Composição: A vibração dos vermelhos sempre traz calor e receptividade, como protagonizado na sala de jantar pela cor do ano da Suvinil: **Cortina de Teatro**, um vermelho robusto e acolhedor que se equilibra com as pitadas de azul de sua nuance avioletada. O tom mais vibrante é dado pelo **Telha Nova** que se destaca em contraste com o verde da poltrona cor **Samambaia**.

sua nuance avioletada. O tom mais vibrante é dado pelo **Telha Nova** que se destaca em contraste com o verde da poltrona cor **Samambaia**.

Créditos: cadeira Chita de Sérgio Matos na Marché Art de Vie | estante Floresta e mesa Cogumelo de Paulo Alves no Estúdio Paulo Alves | cadeiras Sud de Patrícia Lascano e luminárias Nature de Léo Brito na Cremme | tapete Kilim Losange Oriente Color da Botteh Handmade Rugs | Bugra de Indiana Marques, casal Bumba Meu Boi de Severino Luiz, Galinhas d'Angola da comunidade local de MG, cesto Capim Dourado da comunidade local-TO, louças cerâmica da Associação de Artesãs de Campo Alegre-MG, descanso de panela em latex da Instituição Proloprobio-AC; todos da loja Paiol | acrílica sobre folha de coqueiro da Naia Ceschin | tapeçaria de parede Luíza Caldari e vaso Os Ferreiros na Collector55 | piso pronto Expama Cumarú Gold da Assoalhos Monet



Composição: A varanda, simples e repleta de elementos locais, ganha vida com uma paleta nostálgica e ao mesmo tempo vibrante, composta pelo tom terroso **Lenha**, a base neutra **Areia do Deserto** e pela força das cores opostas **Mostarda Dijon** e **Azul-royal**.

Créditos: mesa Saúva de Paulo Alves e Hugo França, banquetta Descartes Plastic Edition de Paulo Alves, ambos no Estúdio Paulo Alves | almofada e bordado de Luíza Caldari na loja MO.D | estante vintage amarela e jarra cerâmica com medida na Collector 55 | chapéu loja Além | tapete piaçaba Comunidade local – BA na Paiol

Para mais inspirações para decorar a casa, acesse:

<https://br.pinterest.com/tintassuvinil/d%C3%A9cor-brasileira/>.

Sobre a Suvinil

A Suvinil é a marca de tintas imobiliárias *premium* da BASF e lidera a participação no segmento. A marca tem uma estratégia de negócio consistente, pautada em relacionamento com clientes, inovação e fortes investimentos. Adquirida em 1969 pela BASF, que entrava no ramo de tintas globalmente, a Suvinil possui mais de 50 anos de boas práticas, que resultaram numa completa linha de produtos constituída por látex PVA, acrílicos, esmaltes, vernizes, epóxi e complementos para pintura. Seu portfólio, produzido nas fábricas instaladas em São Bernardo do Campo (SP) e Jaboatão dos Guararapes (PE), atende todo o mercado nacional.

Sobre a BASF

Na BASF, nós transformamos a química para um futuro sustentável. Nós combinamos o sucesso econômico com a proteção ambiental e responsabilidade social. O Grupo BASF conta com aproximadamente 114 mil colaboradores que trabalham para contribuir com o sucesso de nossos clientes em quase todos os setores e países do mundo. Nosso portfólio é organizado em 5 segmentos: Químicos, Produtos de Performance, Materiais e Soluções Funcionais, Soluções para Agricultura e Petróleo e Gás. A BASF gerou vendas de mais de € 58 bilhões em 2016. As ações da BASF são comercializadas no mercado de ações de Frankfurt (BAS), Londres (BFA) e Zurich (AN). Para mais informações, acesse: www.basf.com.br.



INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

Manoela Machado – (11) 3147- 7240

Cristhiane Nardini – (11) 3147- 7254

Andrea Benedetti – (11) 3147- 7467

suvinil@maquinacohnwolfe.com

www.maquinacohnwolfe.com/