

 **BASF**

We create chemistry

# KONZERT <sup>22/23</sup> PROGRAMM FOKUS KLAVIER



**FOKUS KLAVIER**

SO **13.11.22**

**MARTÍN GARCÍA**  
**GARCÍA** KLAVIER

**BASF-Gesellschaftshaus**

**Festsaal**

Konzertbeginn: **11.00**

# PROGRAMM

## 13.11.22

---

### FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

#### 4 Mazurkas op. 33

Nr. 1 gis-Moll

Nr. 2 D-Dur

Nr. 3 C-Dur

Nr. 4 h-Moll

#### Barcarolle Fis-Dur op. 60

aus: **24 Préludes op. 28**

Nr. 13 Fis-Dur

Nr. 3 G-Dur

Nr. 2 a-Moll

Nr. 14 es-Moll

#### Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Grave – Agitato

Scherzo

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Dauer 1. Teil: ca. 50 min.

Pause

### SERGEJ RACHMANINOW

(1873–1943)

aus: **Six moments musicaux op. 16**

Nr. 3: h-Moll Andante cantabile

Nr. 2 Es-Moll Allegretto

#### Klaviersonate Nr. 1 op. 28 d-Moll

Allegro moderato

Lento

Allegro molto

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.

# MARTÍN GARCÍA GARCÍA

---

Martín García García wurde im spanischen Gijón geboren. Er begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht bei Natalia Mazoun und Ilyà Goldfarb. Er ist Absolvent der Reina Sofía School of Music, der wichtigsten musikalischen Ausbildungsstätte Spaniens, wo er mehr als zehn Jahre lang bei Galina Eguiazarova studierte.

Martín García García ist Erster Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe. 2021 erlangte er neben dem Sieg bei der Cleveland International Piano Competition auch den dritten Platz beim Warschauer Chopin-Wettbewerb, einschließlich eines Sonderpreises für die beste Konzertinterpretation. Darüber hinaus wurde er 2018 mit dem Ersten Preis des New Yorker Keyboard Institute & Festival ausgezeichnet; das damit verbundene Stipendium erlaubte es García García sich in Amerika als Künstler zu etablieren und weiterzuentwickeln. In den letzten beiden Jahren hat er New York City zu seinem Lebensmittelpunkt gemacht, um seine Studien bei Jerome Rose zu vervollkommen.

Seit seinen internationalen Wettbewerbs-erfolgen wird García García regelmäßig zu Rezitalen und Orchesterkonzerten in Europa, Japan und den USA eingeladen.



MARTÍN GARCÍA GARCÍA © Grzedzinski

# VORSCHAU

---

DI **29.11.22**

## GABRIELA MONTERO

KLAVIER

### „Westwards“

Sergej Prokofjew: „Sarkasmen“ · Fünf Klavierstücke op. 17

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

Sergej Rachmaninow: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Igor Strawinsky: Klaviersonate fis-Moll (1924)

Charles Chaplin: „Der Einwanderer“. Stummfilm mit

Liveimprovisation



GABRIELA MONTERO © S. Mosman

**BASF-Feierabendhaus**

Konzertbeginn: **20.00**

---

FR/SA **02./03.12.22**

## FRANK DUPREE

KLAVIER

**JAKOB KRUPP** KONTRABASS

**MEINHARD „OBI“ JENNE** SCHLAGZEUG

**WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER**

**HEILBRONN**

**CASE SCAGLIONE** DIRIGENT



FRANK DUPREE © R. Steckelbach

### „Klassik meets Jazz“

Werke von Nikolai Kapustin, Igor Strawinski,

Modest Mussorgski

**BASF-Feierabendhaus**

Konzertbeginn: **20.00**

---



**BASF SE**

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621-60 99911 · E-Mail: [basf.konzerte@basf.com](mailto:basf.konzerte@basf.com)

[www.basf.de/kultur](http://www.basf.de/kultur) · [www.facebook.de/BASF.Kultur](https://www.facebook.de/BASF.Kultur)

Instagram: [@basf\\_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF\\_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)

