

## AGB

### Allgemeine Geschäftsbedingungen für alle Abonnements und Einzelkarten bei BASF Kunst & Kultur.

Die Vereinbarung von Abonnements und die Ausgabe von Einzelkarten für kulturelle Veranstaltungen der BASF SE (= BASF) erfolgt ausschließlich zu den nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

#### Abonnements

- Ein Vertrag zwischen der BASF und dem Kunden über ein Abonnement kommt zustande, wenn die BASF die Bestellung des Kunden annimmt. Die Bestellung des Kunden kann unter Verwendung der im Programmheft beigefügten Abonnementbestellkarte erfolgen. Mit Rechnungsstellung nimmt die BASF die Bestellung des Kunden an.
- Ein Abonnement gilt für eine Saison. Das Abonnement verlängert sich jeweils automatisch um die jeweils nächste Saison, wenn es der Kunde nicht zum Ende der jeweiligen laufenden Saison (= jeweils der **31.05.** eines Jahres) schriftlich kündigt.
- Das Abonnement ist übertragbar.
- Der Abonnent wird der BASF Änderungen seiner Anschrift unverzüglich mitteilen.
- Um möglichst vielen Interessenten den Besuch der Veranstaltungen der BASF-Abonnementreihen zu ermöglichen, ist die BASF unter den nachgenannten Voraussetzungen bereit, von dem Abonnenten, der eine Veranstaltung seiner Abonnementreihe nicht wahrnehmen kann, die betreffende Eintrittskarte für den freien Verkauf zurückzunehmen. Die Rücknahme erfolgt über das Abonnementbüro der BASF per Mail, Fax, Brief oder persönlich bis spätestens vier Werktage vor der Veranstaltung (Abonnenten des Ballettrings müssen die Karten im Original vorlegen). Der Abonnent erhält für die Rückgabe der jeweiligen Eintrittskarte einen Gutschein im Wert des betreffenden anteiligen Abonnementpreises.  
Der Abonnent kann in einer Saison maximal zwei Eintrittskarten der jeweiligen Abonnementreihe zurückgeben und hierfür den vorgenannten Gutschein erhalten. Der Abonnent kann den Gutschein nur für den Kauf einer Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung des BASF-Kulturprogramms in der laufenden Saison und in der auf die laufende Saison folgenden Saison im BASF-Abonnementbüro und an der Abendkasse – jedoch nicht in sonstigen Vorverkaufsstellen – einlösen. Wenn der Gutscheinwert für den Kauf der betreffenden Eintrittskarte nicht ausreicht, ist der Restbetrag nachzuzahlen. Wird der Gutscheinwert beim Kauf der betreffenden Eintrittskarte nicht ausgeschöpft, bleibt der Restwert bestehen. Die Auszahlung des Gutscheins oder seines Restwerts kann der Kunde nicht verlangen. Der Gutschein kann auch zur Verrechnung von Abonnements für die folgende Saison genutzt werden.
- Falls die Zusendung des Abonnementausweises gewünscht wird, hat die Zahlung des Kunden per Vorauskasse zu erfolgen. Auf Wunsch kann der Kunde auch durch Lastschriftinzugsverfahren vom Girokonto

bezahlen. Dazu benötigt die BASF die schriftliche Ermächtigung des Kunden. Im Abonnementbüro der BASF besteht die Möglichkeit, per Kredit- bzw. EC-Karte zu zahlen. Der Versand des Abonnementausweises erfolgt auf Kosten der BASF und auf Gefahr des Kunden. Die Auswahl des Transportunternehmers beim Versand erfolgt durch die BASF.

- Für die Ausstellung eines Ersatz-Abonnementausweises erhebt die BASF eine Bearbeitungsgebühr von EUR 5. Für eine Ersatzkarte an der Abendkasse und für vergessene Abonnementausweise erhebt die BASF eine Gebühr von EUR 2. In den Abonnementreihen „Sinfoniekonzerte“ und „Bunte Reihe“ ist ein Umtausch auf den jeweils anderen Tag grundsätzlich möglich. Der Tausch erfolgt über das Abonnementbüro der BASF per Mail, Fax, Brief oder persönlich bis spätestens vier Werktage vor der Veranstaltung. Für den Tausch wird eine Gebühr von EUR 3 pro Karte erhoben. Ein Anspruch auf die bestehenden Plätze des Abonnenten für den anderen Tag besteht hierbei nicht.

#### Einzelkarten

- Die BASF führt keinen Vorverkauf für Einzelkarten durch.
- Es bestehen für den Kunden folgende Möglichkeiten, Einzelkarten im Vorverkauf zu erwerben:
  - Direktkauf in allen bekannten externen Vorverkaufsstellen. Eine Auswahl externer Vorverkaufsstellen findet sich im Programmheft.
  - Telefonische Bestellung unter 0621-60 99911. Bei Anwahl dieser Telefonnummer wird der Kunde automatisch mit der externen Vorverkaufsstelle FISH'N'JAM in Landau verbunden.
  - Schriftliche Bestellungen per Brief oder Fax bei der externen Vorverkaufsstelle FISH'N'JAM in Landau unter Verwendung der im Programmheft enthaltenen Einzelkartenbestellkarte.
  - Schriftliche Bestellungen per Mail an die Adresse basf@fishnjam.de.
- Schüler, Auszubildende und Studenten (bis 30 Jahre) erhalten bei den klassischen Konzertveranstaltungen gegen Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung in den unteren Preisgruppen Ermäßigungen auf Einzelkarten. An der Abendkasse können Ermäßigungskarten auch für die oberen Preisgruppen erworben werden.
- Die Begleitperson von Menschen mit Schwerbehinderung erhält gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises (Merkzeichen „B“) kostenlosen Eintritt. Bitte sprechen Sie uns vorab an, um geeignete Sitzplätze zu reservieren.

#### Verbot von Aufzeichnungen

Die Anfertigung von Aufzeichnungen jeglicher Art auf Bild- und/oder Tonträger oder sonstige Träger (z. B. Fotografien, Ton- oder Videoaufzeichnungen) während der Veranstaltung ist nicht gestattet.

#### Verbot von Tieren

Wir bitten um Verständnis dafür, dass Tiere in den Veranstaltungsorten nicht erlaubt sind.

#### Verbot von Rucksäcken und Taschen

Rucksäcke und größere Taschen (max. DIN A4-Format) dürfen aus Sicherheitsgründen nicht in den Innenbereich der Veranstaltungshäuser mitgeführt werden, sondern müssen an den Garderoben abgegeben werden. Dies gilt auch für Instrumentenkoffer.

#### Altersempfehlung

Aus Sicht des Veranstalters sind Abendveranstaltungen (Beginn 20.00) für Kinder unter sechs Jahren nicht geeignet. Laute Konzerte können das Gehör (insbesondere von Kleinkindern) nachhaltig schädigen. In jedem Fall sind auch für Kinder egal welchen Alters Eintrittskarten zu erwerben.

#### Termin- und Programmänderungen

Die BASF behält sich Termin- u. Programmänderungen vor.

#### Haftung

Die BASF haftet auf Schadenersatz grundsätzlich nach den gesetzlichen Bestimmungen. Im Fall der einfach fahrlässigen Verletzung wesentlicher Vertragspflichten beschränkt sich die Haftung der BASF jedoch auf den Ersatz typischer, vorhersehbarer Schäden; im Fall einfach fahrlässiger Verletzung nicht wesentlicher Vertragspflichten ist eine Haftung der BASF ausgeschlossen. Vorstehende Haftungsbeschränkungen bzw. -ausschlüsse gelten nicht bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit. Der Kunde besucht die Veranstaltung auf eigene Gefahr.

#### Datenschutz und Datenverarbeitung

Die BASF bearbeitet die personenbezogenen Daten unter Einhaltung der auf den Vertrag anwendbaren Datenschutzbestimmungen. Die Daten des Kunden werden von der BASF in dem für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertragsverhältnisses erforderlichen Umfang erhoben, verarbeitet und genutzt. Die BASF ist berechtigt, die Daten zur Abwicklung der Zahlungen des Kunden an Dritte, insbesondere Kreditkarteninstitute und Banken, zu übermitteln. Der Kunde erklärt sein Einverständnis, dass ihm die BASF Informationen über kulturelle Veranstaltungen der BASF zusendet und seine personenbezogenen Daten für diesen Zweck nutzt. Der Kunde kann dieses Einverständnis jederzeit widerrufen.

#### Rollstuhlplätze

Für Rollstuhlfahrer stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Wir bitten, beim Kauf der Eintrittskarten unsere Mitarbeiter darüber zu informieren, da nur eine begrenzte Anzahl an Rollstuhlplätzen zur Verfügung steht.

#### Schlussbestimmungen

- Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen wegen Verstoßes gegen zwingendes Recht nichtig sein oder werden, so hat dies auf die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen keinen Einfluss.
- Es gilt das deutsche Recht.
- Erfüllungsort ist Ludwigshafen/Rhein.

## Fotonachweise

**Titel** Elina Garanča: Holger Hage/Deutsche Grammophon  
**Komponistenporträt** Birke J. Bertelsmeier: Manu Theobald  
**Künstlerporträt** Jean Rondeau: Edouard Bressy  
**Ensembleporträt** german hornsound: Harald Kröher & Martin Jehnichen  
**The Big Four** Elina Garanča: Holger Hage/Deutsche Grammophon · Ian Bostridge: Martin Lengemann/laif · Anna Prohaska: Harald Hoffmann/Deutsche Grammophon · José Cura: Zoé Cura  
**Kammermusik** Christina Pluhar: Marco Borggreve · Jean Rondeau: Edouard Bressy · vision string quartet: Tim Kloecker Rudolf Buchbinder: Marco Borggreve · Measha Brueggergosman: Hiep Vu  
**Sinfoniekonzerte** Miah Persson: Monika Rittershaus · Marie Jacquot: Werner Kmetitsch · Tzimon Barto: Eric Brissaud · Chineke! Orchestra: Eric Richmond/Joe Swift  
**german hornsound**: Martin Jehnichen · Sarah Chang: Colin Belf  
**Junge Pianisten** Fabian Müller: Gregor Hohenberg · Eric Lu: ericlupianist.com · Mariam Batsashvili: Attila Kleb · Jong-Hai Park: Sang Wook Lee  
**Matineen** Percussion Duo Porter: Oliver Röckle · Ella van Poucke: Sarah Wijzenbeek · Quatuor Nevermind: Edouard Bressy · Franziska Hölscher: Irene Zandel  
**Kontrapunkte** Speyer: ZR Kuba/giving color 8/Maria Maier  
**Pablo Barragán**: Nikolaj Lund · Wassily Kandinsky/Bilder einer Ausstellung/Das große Tor von Kiew: picture alliance/akg-images · Aris Quartett: Simona Bednarek  
**Bunte Reihe** Joja Wendt: Christian Barz · New York Gospel Show: MünchenMusik GmbH · Beatles-Museum Halle (Saale): picture alliance/ZB  
**Die Ukulele Orchestra of Great Britain**: Allison Burke · Curtis Stigers: Mali Lazell  
**Ballettring** Israel Ballet: Ira Tashlitzky · São Paulo Dance Company: Édouard Lock · Compagnie DCA: Charles Fréger · Stuttgarter Ballett: Roman Novitzky  
**Chill-out-Konzerte** The Erlkings: Julia Wesely · Uwaga!: Ebbert & Ebbert  
**Fotografie** · Vivi Vassileva: Adriana Yankulova  
**Querbe@t** Get Well Soon: Clemens Fantur · Lisa Stansfield: David Königsmann · Chilly Gonzales: Alexandre Isard · Eliana Burki: Eva Müller  
**Enjoy Jazz** Eröffnungskonzert: Shutterstock · Dee Dee Bridgewater: Mark Higashino · Apparat: Studio Lord Z · Enjoy Jazz-Schulbigband: Enjoy Jazz · Jean Rondeau: Shura Rusanova-Erato/Warner Classics  
**Sonderkonzerte** Jean Rondeau: Edouard Bressy · Birke J. Bertelsmeier: Manu Theobald · The Erlkings: Julia Wesely · Juri Tetzlaff: Jenny Sieboldt · Checker Tobi: Hans-Florian Hopfner/megaherz GmbH  
**Kalender** Nathalia Milstein: Marco Borggreve · Kristian Bezuidenhout: Marco Borggreve · Dorothee Oberlinger: Henning Ross

## Impressum

#### BASF SE

FHG/TC – Z 24 · Kunst & Kultur  
 Anilinstraße 2 · 67063 Ludwigshafen

**Verantwortlich für das Programm** Karin Heyl  
**gemeinsam mit dem Team von BASF Kunst & Kultur**  
 Friederike Reutter

Helena Andrada de la Calle, Katharina Büge, Thomas Bülfer, Anita Kerzmann, Carmen Linka-Gamil, Sonja Morweiser, Peter Trauth

**Redaktion und Texte** Thomas Bülfer  
**Gestaltung** Raum Mannheim, Büro für visuelle Kommunikation  
**Druck** Servicecenter Medien und Kommunikation der BASF SE