

 **BASF**

We create chemistry

KONZERT ^{23/24}
PROGRAMM
MATINEEN

m[a]hl:zeit

POP-UP RESTAURANT IM FEIERABENDHAUS

Der kulinarische Treffpunkt - Auch bei Konzerten!

Montag bis Freitag durchgehend von 8 bis 22 Uhr *

**zusätzlich auch an Konzertwochenenden ab 17 Uhr geöffnet. Bis 30 Minuten nach dem Konzert können noch Bestellungen aufgegeben werden.*



Infos, Speisen und Getränke unter

 www.mahlzeit-feierabendhaus.de

 [@mahlzeit.feierabendhaus](https://www.instagram.com/mahlzeit.feierabendhaus)

Mit unserem neuen Konzept setzen wir auf ein bargeldloses Zahlungssystem.

 **BASF**

We create chemistry

MATINEEN

SO **28.04.24**

MARIA IOUDENITCH VIOLINE
KENNY BROBERG KLAVIER

BASF-Gesellschaftshaus

Festsaal

Konzertbeginn: **11.00**

PROGRAMM

28.04.24

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

Sonate A-Dur BWV 1015

(Dolce)

Allegro

Andante un poco

Presto

FRANZ SCHUBERT

(1797–1828)

Sonatine g-Moll D 408

Allegro giusto

Andante

Menuetto. Allegro vivace

Allegro moderato

Dauer 1. Teil: ca. 40 min.

Pause

GERMAINE TAILLEFERRE

(1892–1983)

Violinsonate Nr. 1

Modéré sans lenteur

Scherzo. Pas tres vite et sans rigueur

Assez lent

Final. Tres vite

LILI BOULANGER

(1893–1918)

Nocturne

CÉCILE CHAMINADE

(1857–1944)

Sérénade espagnole op. 150

FRANCIS POULENC

(1899–1963)

Violinsonate FP 119

Allegro con fuoco

Intermezzo. Tres lent et calme

Presto tragico

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.

MARIA IOUDENITCH

Maria Ioudenitch wurde in Balashov, Russland, geboren und wuchs in Kansas City auf, wo sie bei Ben Sayevich studierte. Zu ihren Lehrern gehörten außerdem Gregory Sandmirsky in Kansas City sowie Pamela Frank und Shmuel Ashkenasi am Curtis Institute of Music. 2022 schloss sie ihr Studium bei Miriam Fried am New England Conservatory mit dem Master und dem Artist Diploma ab.

Im Jahr 2021 erhielt sie erste Preise beim Internationalen Ysaÿe Musikwettbewerb, beim Internationalen Tibor Varga Violinwettbewerb und beim Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover. Letzterer beinhaltete zusätzliche Preise wie einen Aufnahme- und Vertriebsvertrag mit Warner Classics.

Als Solistin trat sie zuletzt mit der NDR-Radiophilharmonie, der Camerata Bern, dem Litauischen Kammerorchester, der Israel Camerata und dem Mariinsky Symphony Orchestra auf. Zu ihren jüngsten kammermusikalischen Engagements gehören Auftritte in Mexiko, Argentinien, Uruguay und Chile mit Roberto Diaz, dem renommierten Bratschisten und Präsidenten des Curtis Institute, sowie Auftritte in Chicago, New York, Connecticut und Boston mit der bekannten Geigerin und Pädagogin Miriam Fried.

Maria hat auch an mehreren Sommerfestivals und Akademien teilgenommen wie dem Steans Music Institute in Ravinia, der Internationalen Sommerakademie an der Universität Mozarteum in Salzburg und der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein. Außerdem tritt sie regelmäßig für Music For Food auf.

Ihr erstes Album bei Warner, Songbird mit dem Pianisten Kenny Broberg, wurde 2023 veröffentlicht.



KENNY BROBERG

Kenny Broberg schrieb seine erste Begegnung mit klassischer Musik der Liebe seines italienischen Großvaters zu den Drei Tenören zu und begann im Alter von sechs Jahren mit dem Unterricht auf dem Klavier seiner Familie. Während seiner Kindheit in Minneapolis begann bei Joseph Zins in den Crocus Hill Studios in Saint Paul zu studieren. Broberg erwarb 2016 einen Bachelor of Music an der Moores School of Music der University of Houston, wo er bei Nancy Weems studierte. Er setzte sein Studium an der Park University in Parkville, Missouri bei Stanislav Ioudenitch fort, dem Goldmedaillengewinner des Van Cliburn International Piano Competition 2001. Seit der Saison 2022/23 ist Broberg an der Musikhochschule Reina Sofia in Madrid als stellvertretender Professor des Klavierlehrstuhls der Fundación Banco Santander tätig.

Auf Bühnen und in Konzertsälen in Europa, Asien, Australien und Nordamerika hat Broberg mit einigen der weltweit angesehensten Dirigenten zusammengearbeitet, darunter Ludovic Morlot, Kent Nagano, Leonard Slatkin, Vasily Petrenko, Nicholas Milton, John Storgårds, Carlos Miguel Prieto, Gerard Schwarz und Stilian Kirov. Er arbeitete unter anderem mit dem Royal Philharmonic Orchestra und den Sinfonieorchestern von Minnesota, Indianapolis, Kansas City, Sydney, Seattle und Fort Worth zusammen.

KENNY BROBERG © Lee Clifford



Dieses Produkt wurde klimaneutral gedruckt.

VORSCHAU

SA **04.05.24**

ARIANE MATIAKH DIRIGENTIN

WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN
DANIEL MÜLLER-SCHOTT VIOLONCELLO

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Igor Strawinsky: Petruschka



ARIANE MATIAKH © Marco Borggreve

BASF-Feierabendhaus

Konzertbeginn: **20.00**

SA **15.06.24**
FAMILIENKONZERT
„ONCE AROUND
THE WORLD“

Eine musikalische Weltreise in 78 Umdrehungen
für Orchester, Erzähler, Grammophon und Animationsfilm

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ
MIKE SVOBODA DIRIGENT & ERZÄHLER
MANFRED WEISS TEXTDICHTER



OAW © Mike Svoboda

BASF-Feierabendhaus

Konzertbeginn: **15.00**

BASF SE

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621 60-99911 · E-Mail: basf.konzerte@basf.com

Facebook: BASF.Kultur · Instagram: [@basf_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur)

www.basf.de/kultur