

sind WIR? dabei!

Ein musikalisch-kreativer Bewegungs-
parcours durch Gesellschaft.

Sind wir dabei? Mit vollem Herzen!

„Musikleben am Puls der Gesellschaft gestalten“ das ist der Claim des NJO, das als Netzwerk mit über 1.000 Akteur:innen im deutschsprachigen Raum im Austausch ist und sich naturgemäß der Frage stellt, die auch Thema von TOR4 war: „Wie geht das neue Wir?“

Uns ist bewusst, Antworten darauf zu finden, ist schwer. Eine allgemeingültige Antwort zu finden, ein ultimatives „So!“ (mit Ausrufungszeichen) zu setzen sogar unmöglich. Wir sind überzeugt davon, dass es Mut und Neugierde verlangt, ein „Wir“ zu finden – und dass es von großem Vorteil sein kann, auf dieser Suche unser angestammtes Terrain, die Konzertsäle und Theater, zu verlassen.

Was für ein Privileg, sich im Rahmen von TOR4 mit so vielfältigen Partner:innen, wie dem VfSK Oppau e.V. und der Grafikdesignerin Anna-Lena Bellm zusammenzufinden und wie schön, in diesem Kontext genau auf die notwendige Neugierde und den Mut zu treffen, sich gemeinsam auf eine Suche nach dem „Wir“ zu begeben!

Entstanden ist ein Aktionstag der einen Möglichkeitsraum der Begegnungen öffnete, in dem Klangforschung seinen Platz genauso fand, wie die freie Assoziation von Klängen; bei dem unerwartete Begegnungen neue Zugänge entstehen ließen und Grenzen verschoben wurden. Ein herzliches Dankeschön für die Gewissheit, dass auf diese Weise jedenfalls ein „Wir“ gelingen kann.

Wir bleiben dabei!



Netzwerk Junge Ohren



VfSK Oppau 1900



Anna-Lena Bellm



**Wenn ich
Dich singen
höre, kann
ich höher
springen!**

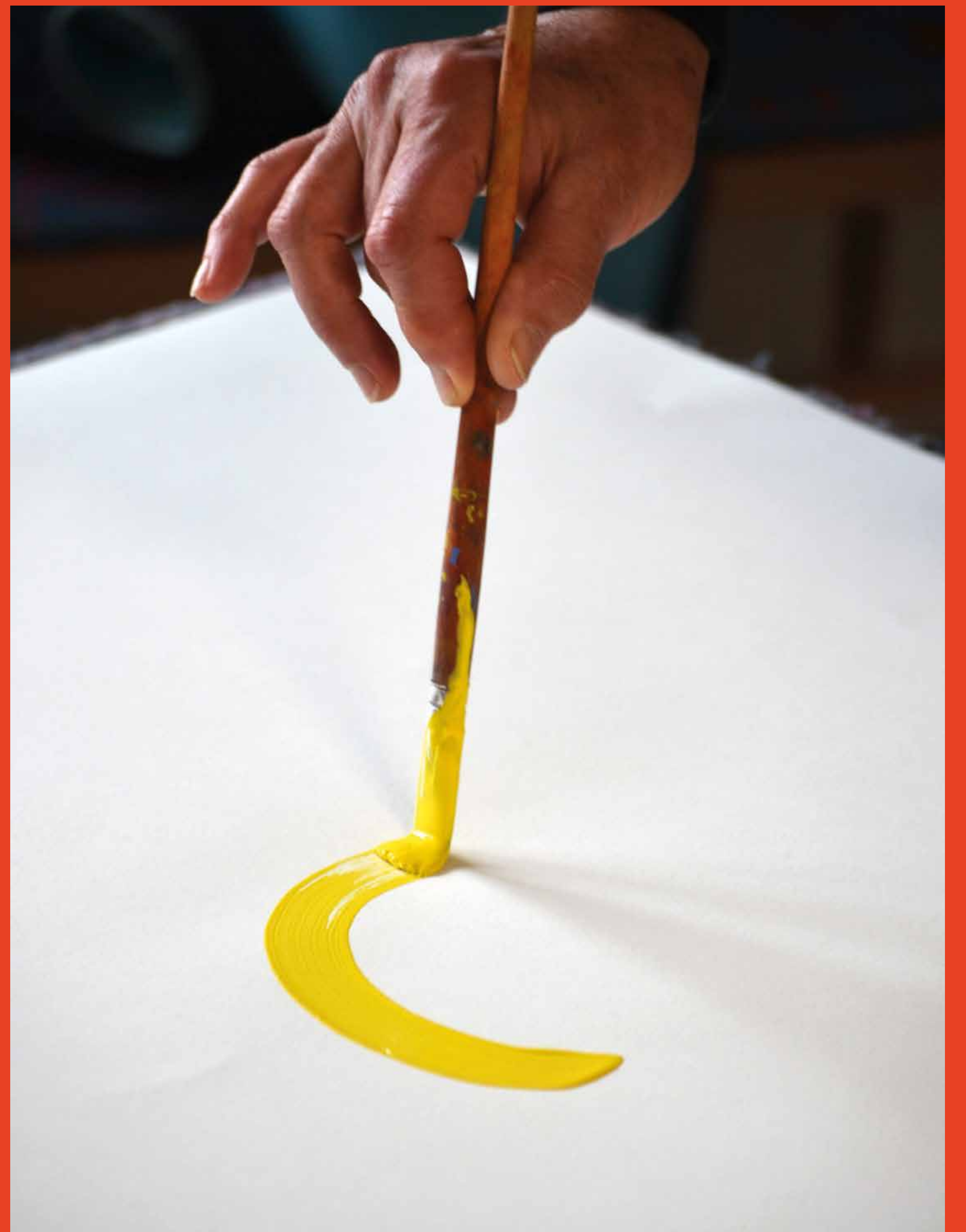
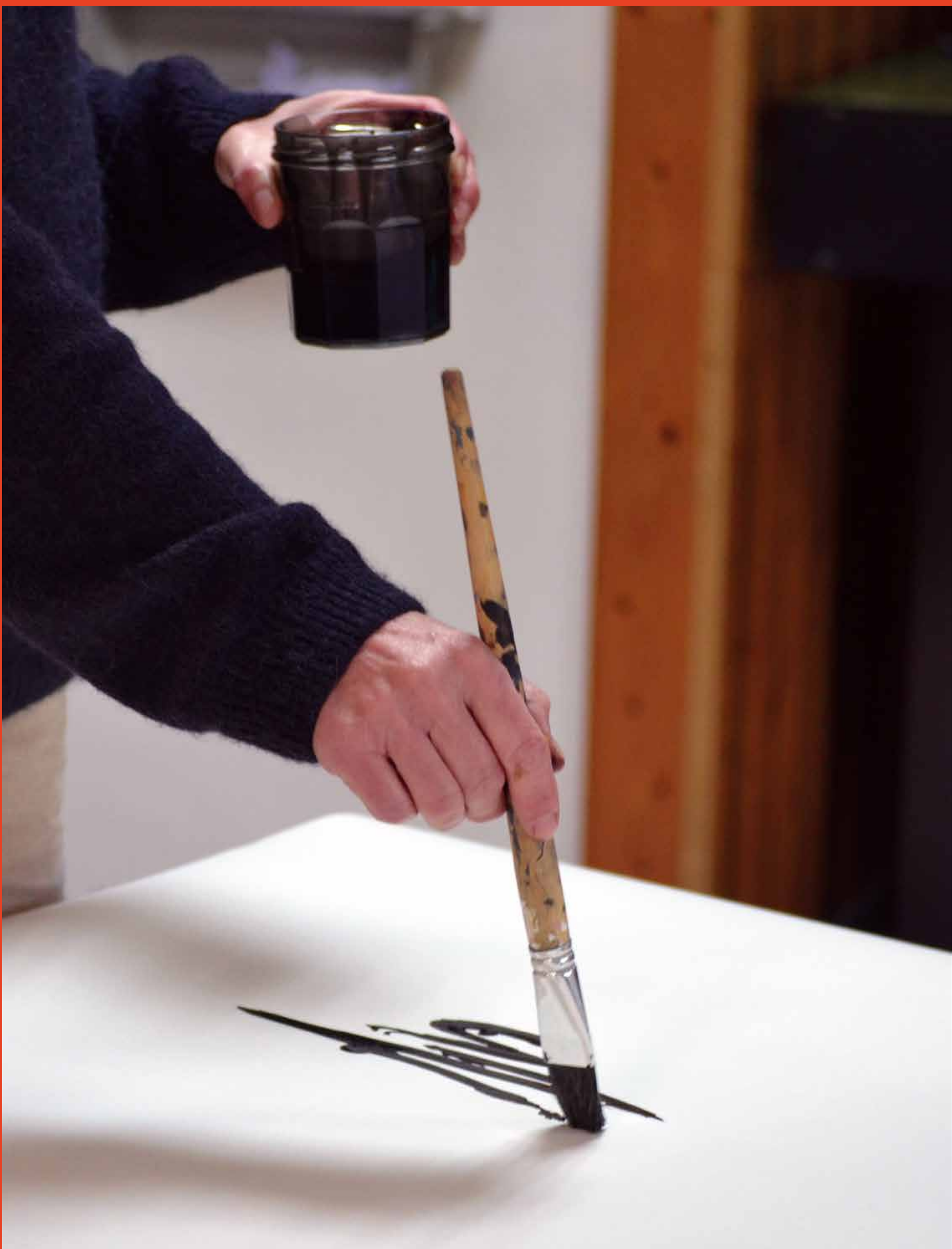
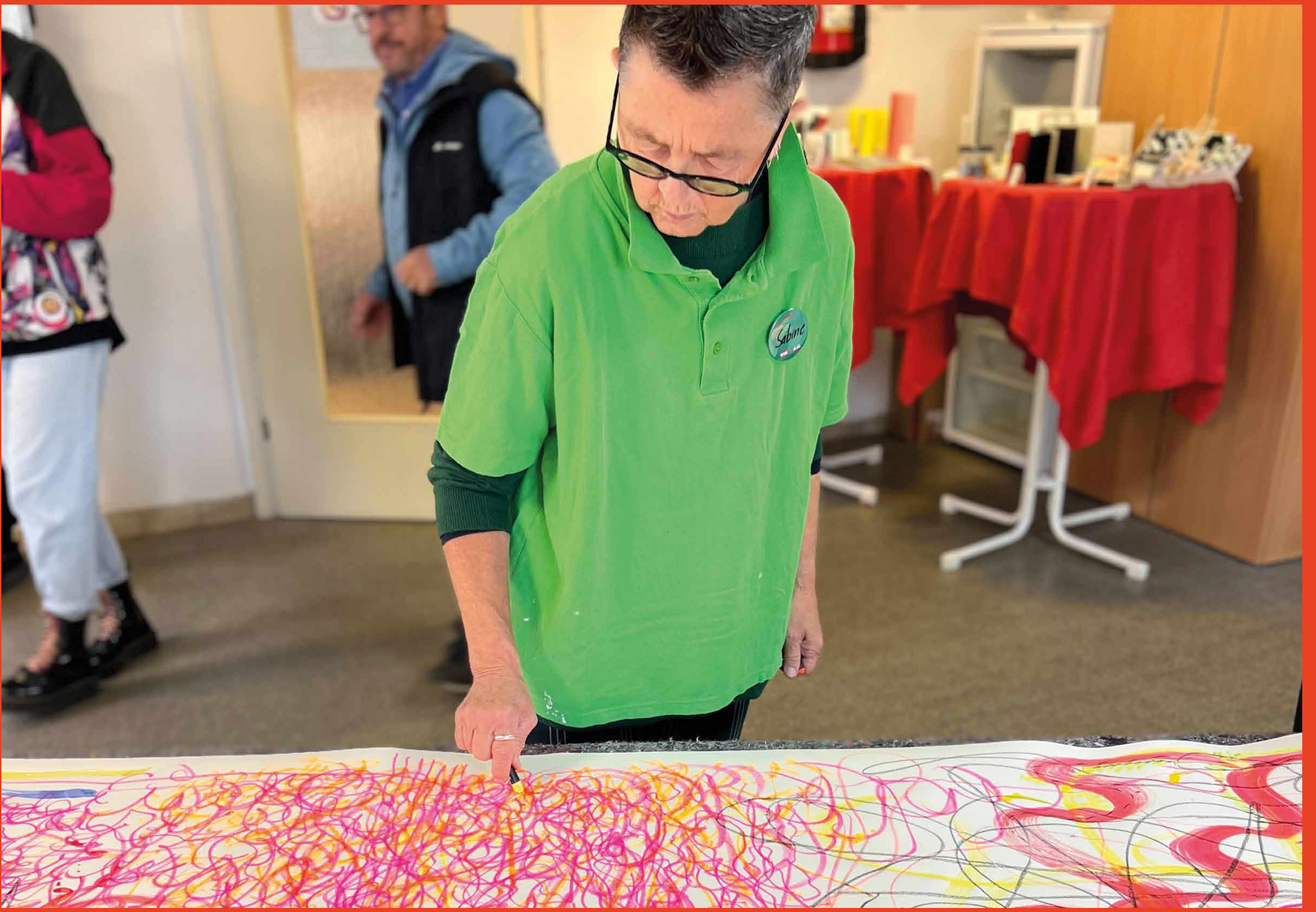




**Kannst Du
trommeln,
damit ich
schneller
rennen kann?**









**Dein Rhythmus
hilft, meinen
Ausdruck
zu finden.**





**Von der
einen auf die
andere Seite
hüpfen.**



